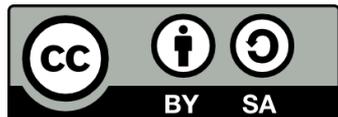


Творческие Общины в Беларуси

делиться – забота



Для lvee.org -2014

Михаил Волчек,
pirates.by

Содержание

- Проблемы от копирайта
- Возможное решение
- Ожидаемый результат



Сокращения

- **ЗоАП** – Закон «Об авторском праве и смежных правах», он же «копирайт»
- **СС** – Creative Commons, Творчыя Суполкі, Творческие общины
- **ОКУП** – Организация по Коллективному Управлению Правами
- **ТЗАП** – Техническая Защита Авторских Прав





или 5 тезисов в огороде копирайта

ПРОБЛЕМЫ ОТ КОПИРАЙТА



Тезис 1

- Копирайт имеет запретительную природу и служит инструментом цензуры
 - Пример 1. Борисовский случай, 2013.
 - Пример 2. Статья 16 ЗоАП, «разрешать и запрещать»



Тезис 2

- Тормозит культурный и интеллектуальный обмен
 - Википедия. «Свобода панорамы» статья 6 ЗоАП
 - kinakong.by. Некоммерческий проект.
 - Из Гродно. Для осл. зрение. ТЗАП (DRM)



Тезис 3

- Стимулирует «экономику рантье».
 - Статья 20 ЗоАП. Жизнь автора + 50 лет
 - Исключительные права. Монополия.
 - ОКУП. МРАА, IFPI, ZaiKs, Чергинец и Ко



Тезис 4

- Массивный и непонятный текст.
 - Запутанная терминология
 - Сложные лицензии
 - Отсылка на межд. договоры. Статья 3 ЗоАП



Тезис 5

- Устаревший и вредный
 - За бортом закона. Лиц. CC, GNU, MIT, BSD, Mozilla...
 - Название закона <> «Правообладатель».
 - Майкрософт. 87%. **Почему?**





или деятельность филиала творческих общин

ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ



Предложение альтернатив

- **А как с этим в Беларуси?**
- нет информации ->
- нет обсуждения->
- нет взаимодействия ->
- нет альтернатив



Исследование

1. Собрать информацию (и внешнюю, и внутреннюю).
2. Установить контакт с сообществами пользователей и авторов.
3. Построить взаимодействие (переписка, открытые встречи) с госорганами, юристами.



Для кого?

1. Авторы
 2. Общество
 3. Государство
- «Правообладатели» - экономическая категория



Что такое Творческие Общины?

- это нко-организация
- и лицензии
- > 70 филиалов



 **creative
commons**
BELARUS



Филиал Творческих Общин. Цель

- Исследовать,
- открыто обсудить и
- предложить альтернативный закон через
- краудсорсинг –
- с учётом мнения заинтересованных сторон



Почему филиал?

- Филиал как форма организации.
Фаланстер
- Хорошее название для инициативы
- Объединение усилий с
межд.сообществом



Филиал Творческих Общин. Шаги

1. Исследовать закон (ЗоАП)

- сбор вопросов, изучение интересов сообществ, изучение и ЗоАП и международного законодательства, перевод лицензий, не замыкась на СС

2. Обсудить текущее положение дел

- различные сообщества (общество – авторы – государство)

3. Составить закон методом краудсорсинга

- собрать, обработать предложения. подготовить петицию.



Формы и направления деятельности

- Переводы лицензий
- Лекции, дискуссионные встречи
- **Весенний форум Творческих Общин, 2015**
- Опросы, анкетирования, интервью сообществ
- Статьи, исследования, произведения в открытом доступе
- Поддержка проектов, использующих публичные лицензии
- Юридические консультации



Участие и помощь. Варианты

- **Все пункты выше +**
- Ваши вопросы, обратная связь
- Инфраструктура, знания или финансы (сущ. [7 способов](#))



Бюджет

1. Консультации юристов - **300-500** евро
2. Переводы текстов лицензий - **200** евро
3. Помещение для презентации на 30-40 человек - **150** евро
4. Установка и поддержка онлайн-платформы - **200** евро

Итого бюджет: **1050 евро** либо навыки и время людей



Где мы уже?

- Сбор команды
- Переписка
- Статьи, презентации, лекции, мосты
- Талака
- Международное сотрудничество
- 29 августа открытие Филиала



By *imfantina*

адкрыццё філіяла
Творчых
Суполак
(Creative Commons)

29
жніўня
18:00



бібліятэка
БНТУ
(Я.Коласа 16)

#ccbеларус

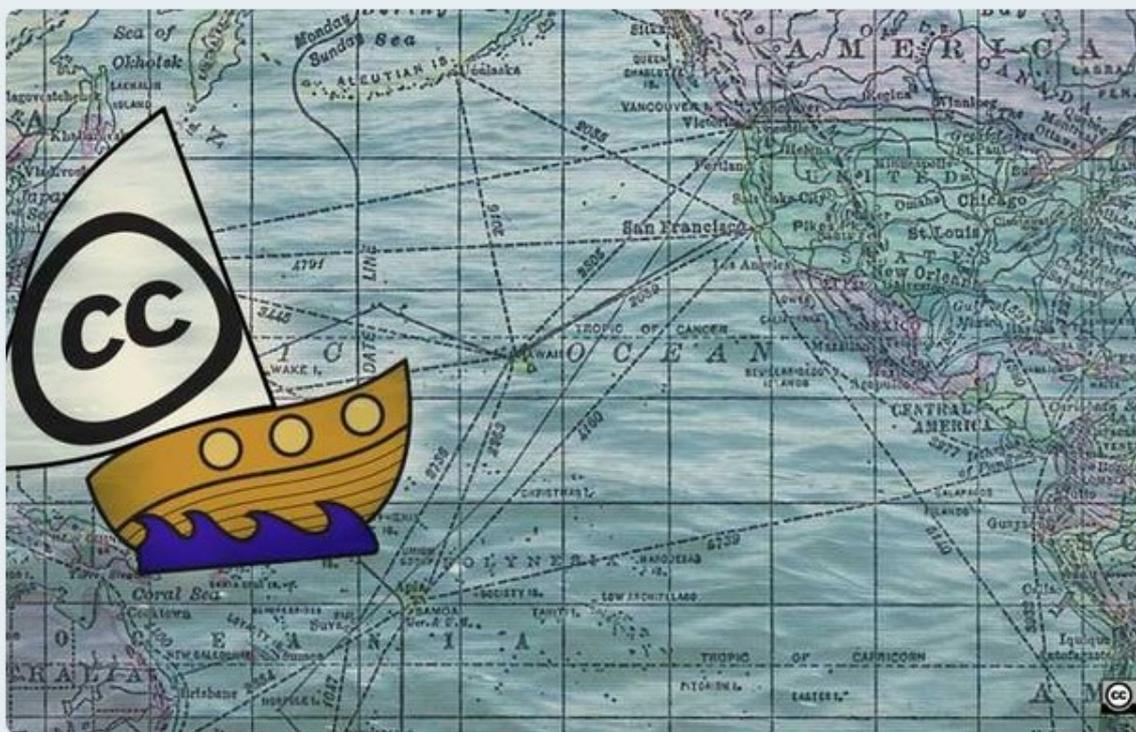
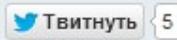
falanster.by





Проект на Талаке

Экосистема свободного творчества



ПРОБЛЕМА, КОТОРАЯ РЕШАЕТСЯ:

Закон "Об авторском праве" устарел, а новые предложения и альтернативы отсутствуют

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА



Михаил Волчек

[fannmus](#)

falanster.by@gmail.com

КОМАНДА ПРОЕКТА, 2 ЧЕЛ.



или профит от все телодвижений

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Замеры успеха

- публичные **лицензии** Creative Commons и GNU GPL и др. (3-4) **переведены** на белорусский (русский) языки. (2014)
- Собрана и обработана **масса вопросов** касательно публичного лицензирования. (2015)
- Установлены **открытые коммуникации** с гос.органами. (2014-2015)
- Проведен **круглый стол** с участием заинтересованных сторон по изменениям в закон "Об авторском праве". (2015)
- Опубликованы **статьи** (5-10) посвящённые изучению и реформе копирайта в Беларуси. (2014-2015)
- Составлен альтернативный **законопроект** изменений методом краудсорсинга. (2015)
- **Собрано 1000+** подписей в поддержку новых предложений. (2015-2016)



Контакты!

- Михаил Волчек
- pirates.by
- mikhail.volchek@pirates.by
- twitter.com/mikhail_volchek

Это презентация доступна по лицензии Creative Commons «Attribution-ShareAlike» («Атрибуция — На тех же условиях») 4.0 Всемирная.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Вопросы?